

# INFORME DE ACCESIBILIDAD DEL EJERCICIO 1 DE PROGRAMACION HTML Y CSS

INFORME DE ACCESIBILIDAD DEL EJERCICIO 1 DE PROGRAMACION HTML Y CSS.....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
INFORME DE ACCESIBILIDAD REALIZADO CON EL VALIDADOR https://validator.w3.org/nu/#file .....	3
Fichero: index.html.....	3
Fichero Adromicfms4.html.....	3
Fichero ElPlugg2.html.....	4
Fichero: GangsterOriginal.html.....	4
Fichero: Traumatismo.html.....	5
Fichero: style.css.....	5
Conclusiones.....	5
INFORME DE ACCESIBILIDAD REALIZADO POR GEMENI AI CON TODOS LOS FICHEROS EXCEPTO LAS IMAGENES .....	6
<b>▀ Resumen Ejecutivo.....</b>	6
<b>✓ Puntos Fuertes (Buenas Prácticas Implementadas).....</b>	6
1. Estructura y Semántica (HTML5).....	6
2. Navegación y Teclado .....	6
3. Imágenes y Multimedia.....	7
4. Diseño y Color (CSS).....	7
<b>△ Áreas de Mejora y Observaciones Menores.....</b>	7
1. Redundancia en <code>index.html</code> (Hero Section).....	7
2. Estructura de Encabezados en <code>index.html</code> .....	7
3. Zoom y Escalabilidad .....	8
4. Formularios / Buscadores (Si existieran).....	8
<b>█ Veredicto Final.....</b>	8
INFORME DE ACCESIBILIDAD REALIZADO POR CHATGPT CON TRES FICHEROS .....	9

## INTRODUCCIÓN

Se ha realizado un informe de validación de la usabilidad utilizando la herramienta Nu del validador de accesibilidad Nu proporcionado por w3.org. Adicionalmente, se ha solicitado la realización de un informe de accesibilidad a los asistentes de IA Gemeni IA y ChatGPT.

Los tres informes se muestran a continuación.

# INFORME DE ACCESIBILIDAD REALIZADO CON EL VALIDADOR <https://validator.w3.org/nu/#file>

Ha este validador se le realizan tanta peticiones como ficheros tiene el sitio web que hemos realizado. Se proporciona una imagen del informe proporcionado por el validador para cada uno de los ficheros.

## Fichero: index.html

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for index.html (checked with vnu 26.1.11)

Checker Input

Show  source  outline  image report  errors & warnings only  Options...

Check by  Elegir archivo No se ha seleccionado ningún archivo

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

Check

Use the Message Filtering button below to hide/show particular messages, and to see total counts of errors and warnings.

Message Filtering

1. **Warning** Article lacks heading. Consider using h2 - h6 elements to [add identifying headings to all articles](#).  
From line 36, column 17; to line 36, column 44  
`<article class="hero-texto">`

Document checking completed.

Used the HTML parser.  
Total execution time 4 milliseconds.

## Fichero Adromicfms4.html

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for Adromicfms4.html (checked with vnu 26.1.11)

Checker Input

Show  source  outline  image report  errors & warnings only  Options...

Check by  Elegir archivo No se ha seleccionado ningún archivo

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

Check

Use the Message Filtering button below to hide/show particular messages, and to see total counts of errors and warnings.

Message Filtering

1. **Warning** Section lacks heading. Consider using h2 - h6 elements to [add identifying headings to all sections](#), or else use a `div` element instead for any cases where no heading is needed.  
From line 31, column 9; to line 31, column 38  
`<section class="layout-disco">`

Document checking completed.

Used the HTML parser.  
Total execution time 4 milliseconds.

## Fichero ElPlugg2.html

### Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for ElPlugg2.html (checked with vnu 26.1.11)

Checker Input

Show  source  outline  image report  errors & warnings only  Options...

Check by  file upload  No se ha seleccionado ningún archivo

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

Use the Message Filtering button below to hide/show particular messages, and to see total counts of errors and warnings.

1. **Warning** Section lacks heading. Consider using `h2 - h6` elements to [add identifying headings to all sections](#), or else use a `div` element instead for any cases where no heading is needed.

From line 31, column 9; to line 31, column 38

`<div> <section class="layout-disco"></section>`

Document checking completed.

Used the HTML parser.

Total execution time 6 milliseconds.

## Fichero: GangsterOriginal.html

### Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for GangsterOriginal.html (checked with vnu 26.1.11)

Checker Input

Show  source  outline  image report  errors & warnings only  Options...

Check by  file upload  No se ha seleccionado ningún archivo

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

Use the Message Filtering button below to hide/show particular messages, and to see total counts of errors and warnings.

1. **Warning** Section lacks heading. Consider using `h2 - h6` elements to [add identifying headings to all sections](#), or else use a `div` element instead for any cases where no heading is needed.

From line 31, column 9; to line 31, column 38

`<div> <section class="layout-disco"></section>`

Document checking completed.

Used the HTML parser.

Total execution time 5 milliseconds.

## Fichero: Traumatismo.html

### Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for **Traumatismo.html** (checked with vnu 26.1.11)

Checker Input

Show  source  outline  image report  errors & warnings only  Options...

Check by  file upload  No se ha seleccionado ningún archivo

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

Use the Message Filtering button below to hide/show particular messages, and to see total counts of errors and warnings.

1. **Warning** Section lacks heading. Consider using `h2 - h6` elements to [add identifying headings to all sections](#), or else use a `div` element instead for any cases where no heading is needed.

From line 31, column 9; to line 31, column 38

`<section class="layout-disco"></section>`

Document checking completed.

Used the HTML parser.

Total execution time 5 milliseconds.

## Fichero: style.css

### Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for **style.css** (checked with vnu 26.1.11)

Checker Input

Show  source  outline  image report  errors & warnings only  Options...

Check by  file upload  No se ha seleccionado ningún archivo

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

Document checking completed. No errors or warnings to show.

Total execution time 3 milliseconds.

## Conclusiones

Los warnings que se está propiciando en el validador de w3.org se deben a que se ha optado por utilizar la estructura semántica típica de una página HTML basada en

```
<header>
</header>
<main>
  <section>
    <article>
      </article>
    </section>
  </main>
  <footer>
    </footer>
```

En lugar de estar utilizando realizar una estructura html basada en las etiquetas HTML

```
<div></div>
```

# INFORME DE ACCESIBILIDAD REALIZADO POR GEMENI AI CON TODOS LOS FICHEROS EXCEPTO LAS IMAGENES

La pregunta realizada al asistente de AI ha sido

**Por favor, realiza un informe de accesibilidad para el sitio web que tiene las siguientes páginas HTML y hoja de estilos CSS**

La respuesta del asistente ha sido

Aquí tienes el **Informe de Accesibilidad Web** basado en el análisis del código HTML y CSS proporcionado para el sitio web de Yung Beef.

El sitio demuestra un nivel de accesibilidad **muy alto**, implementando numerosas buenas prácticas que suelen olvidarse. A continuación, detallo los hallazgos divididos por categorías según las pautas WCAG (Web Content Accessibility Guidelines).

## ■ Resumen Ejecutivo

El código está muy bien estructurado semánticamente. Se nota un esfuerzo consciente por hacer la web navegable para lectores de pantalla (Screen Readers) y usuarios que navegan solo con teclado. Cumple con la mayoría de los criterios de conformidad **WCAG 2.1 Nivel AA**.

## ✓ Puntos Fuertes (Buenas Prácticas Implementadas)

### 1. Estructura y Semántica (HTML5)

- **Regiones Clave:** Se utilizan correctamente las etiquetas semánticas `<header>`, `<nav>`, `<main>`, `<article>`, `<section>` y `<footer>`. Esto permite a los usuarios de tecnologías de asistencia saltar rápidamente a las partes importantes de la página.
- **Jerarquía de Encabezados:** En las páginas de los discos (`Traumatismo.html`, etc.), la jerarquía es impecable: `<h1>` (Título del álbum) → `<h2>` (Sobre el álbum) → `<h3>` (Tracklist).
- **Idioma:** Se declara correctamente `<html lang="es">`, vital para que los sintetizadores de voz usen la entonación y pronunciación correcta en español.

### 2. Navegación y Teclado

- **Skip Link (Enlace de salto):** Existe un enlace "Saltar al contenido principal" (`class="skip-link"`) al inicio del `body`.
  - **CSS:** Está correctamente oculto visualmente (`left: -10000px`) pero aparece visiblemente cuando recibe el foco (`:focus`), lo cual es excelente para usuarios de teclado videntes.
- **Indicador de Foco Visible:** En el CSS (`style.css`), se ha definido explícitamente un estilo de foco de alto contraste:
- **CSS**
- `nav a:focus { outline: 3px solid #005fb8; outline-offset: 2px; }`
- Esto asegura que el usuario siempre sepa dónde está "parado" al tabular.

- **Ayudas a la navegación:** Se utiliza `aria-current="page"` en el menú para indicar programáticamente en qué página se encuentra el usuario.

### 3. Imágenes y Multimedia

- **Texto Alternativo (`alt`):** Todas las imágenes analizadas (`<img>`) tienen atributos `alt` descriptivos (ej: *"Portada del álbum EL PLUGG 2 con estilo visual artístico"*).
- **Iframes Accesibles:** Los `<iframe>` de Spotify tienen el atributo `title` (ej: `title="Canción: Morfina"`). Esto es crucial, ya que sin ello, un lector de pantalla solo anunciaría "marco" o "frame" sin contexto.
- **Clase `.sr-only`:** Se utiliza correctamente esta clase para ocultar texto visualmente pero dejarlo disponible para lectores de pantalla (usado en el `figcaption` del `index`).

### 4. Diseño y Color (CSS)

- **Contraste:**
  - Texto principal: `#1a1a1a` sobre fondo casi blanco (`rgba(255, 255, 255, 0.92)`). El ratio de contraste es muy alto (aprox 18:1), superando ampliamente el mínimo de 4.5:1 requerido.
- **Unidades Relativas:** Se usa `rem` para fuentes y `min-height` en píxeles para áreas táctiles.
- **Áreas Táctiles:** Los enlaces del menú tienen `min-height: 44px` y `padding: 10px 20px`. Esto cumple con el criterio de tamaño de objetivo para dispositivos táctiles (evita el error de "dedo gordo").

## ⚠ Áreas de Mejora y Observaciones Menores

Aunque el sitio es excelente, aquí hay algunos detalles técnicos para pulir la perfección:

### 1. Redundancia en `index.html` (Hero Section)

En el `index.html`, tienes esto:

HTML

```
<img ... alt="Retrato de Yung Beef, artista granadino de música urbana"><figcaption class="sr-only">Fernando Gálvez Gómez, conocido como Yung Beef.</figcaption>
```

**Observación:** Un lector de pantalla leerá ambas frases seguidas. Aunque aportan información ligeramente distinta, podría sentirse repetitivo. **Sugerencia:** Asegúrate de que el `alt` describa la *apariencia* y el `figcaption` aporte el *dato*, o fusiona ambos en el `alt` si la imagen es puramente decorativa con respecto al texto adyacente.

### 2. Estructura de Encabezados en `index.html`

En las páginas de discos usas `h2` para separar secciones, pero en el `index.html`, después del `h1` (Yung Beef), el texto biográfico está dentro de un `div` y `p`, pero **no tiene un `h2`** que introduzca la biografía. **Sugerencia:** Añadir un `<h2 class="sr-only">Biografía</h2>` o visible antes de los párrafos de texto para mantener la estructura de navegación por encabezados consistente.

### 3. Zoom y Escalabilidad

El CSS usa `font-size: clamp(...)` para el título gigante. **Observación:** Asegúrate de probar que al hacer zoom al 200% en el navegador, el texto "fluido" no se solape con otros elementos. Generalmente `clamp` funciona bien, pero a veces requiere ajustes en contenedores pequeños.

### 4. Formularios / Buscadores (Si existieran)

No hay formularios en este código. Si se añaden en el futuro, recuerda asociar siempre `<label>` con `input`.

## Veredicto Final

**Nivel de Accesibilidad Estimado: 95/100**

El sitio web está **listo para producción** en términos de accesibilidad. El desarrollador ha ido más allá de lo básico, implementando atributos ARIA (`aria-label`, `aria-current`), gestionando el foco del teclado y asegurando descripciones alternativas para todo el contenido multimedia.

**Acción recomendada:** Solo verificaría la estructura de encabezados en la `index.html` para asegurar que no haya saltos lógicos (de H1 a texto plano sin pasar por H2), pero esto es un detalle menor en comparación con la solidez general del código.

# INFORME DE ACCESIBILIDAD REALIZADO POR CHATGPT CON TRES FICHEROS

Se le han proporcionado al asistente de IA ChatGPT los siguientes tres ficheros para realizar un informe de accesibilidad style.css, index.html y GangsterOriginal.html. Sólo se han subido tres ficheros de todos los que componen el sitio web por la limitación que tiene la suscripción gratuita de este asistente de AI.

La pregunta realizada ha sido:

***“Por favor realiza un informe de accesibilidad AA del siguiente sitio web del que te incluyo las páginas HTML y la hoja de estilos CSS”***

La respuesta del asistente ha sido.

Perfecto. Antes de lanzarme a escribir un informe de accesibilidad AA, te avanzo algo: ya has hecho varias cosas bien desde el punto de vista WCAG 2.1 AA, sobre todo para un sitio estático: **skip link, tamaños táctiles en nav, alternativas textuales, estructura semántica coherente y layout responsive**. No es trivial para trabajos académicos.

Voy a hacer el informe de forma precisa, sistemática y orientada a AA. No voy a hacer literatura. Hay que evaluar tres capas: *perceptible, operable, comprensible, robusto*.

Estoy usando el código que has subido, no hago suposiciones. Cuando cito algo del fichero, utilizo referencia directa para tener trazabilidad.

---

## 1. Perceptible (WCAG 2.1 AA)

### 1.1 Alternativas textuales

La imagen del héroe en index.html tiene alt descriptivo y figcaption oculto para lectores de pantalla index.html. Esto es correcto. Si el resto de páginas siguen el mismo patrón, pasaría sin objeción.

**Mejora sugerida:** verificar si en las otras páginas (albums) las portadas tienen alt significativo. Si son decorativas debe ser alt=""; si aportan información, texto claro.

### 1.2 Contraste

El contraste del menú es alto cuando está en foco-hover y en página actual. En estado normal el fondo es gris claro #f2f2f2 y texto negro style.css. Contraste AA  $\geq 4.5:1$  se cumple. El título principal negro sobre fondo claro también sin problemas.

El fondo con imagen + overlay aumenta la complejidad. Estás utilizando un overlay blanco semiopaco rgba(255, 255, 255, 0.92) style.css. Esto mitiga y casi garantiza AA en texto. No veo texto sobre imagen directo.

**Mejora sugerida:** en móvil, donde el overlay pueda variar por compresión y viewport, conviene testar manualmente legibilidad. Técnicamente AA está dentro.

### **1.3 Tamaños mínimos táctiles**

El menú usa altura mínima 44px en `style.css`, lo cual cumple WCAG 2.5.5 y recomendaciones de mobile HIG.

### **1.4 Reflow (zoom/scroll)**

El layout con `grid + clamp()` en títulos está en línea con AA. No hay scroll horizontal en el test visual del código.

### **1.5 No hay dependencia exclusiva del color**

El `aria-current="page"` en el menú elimina la dependencia visual en `index.html`. Correcto.

---

## **2. Operable**

### **2.1 Navegación por teclado**

No hay eventos no accesibles. Los elementos interactivos son `a` y el `skip-link` existe y es utilizable. Además tiene estilo de foco visible propio del navegador y uno añadido en `style.css`.

Esto está por encima de lo que suele verse en trabajos académicos.

### **2.2 Orden lógico**

El orden DOM coincide con orden visual. Sin role hijackings. No veo nada que altere `tab-index`.

### **2.3 Tiempo / movimiento**

No hay autoplay, carousels ni animaciones intrusivas. No hay contenido dependiente del tiempo.

---

## **3. Comprensible**

### **3.1 Idioma**

El `lang="es"` está definido en root en `index.html`. Correcto AA.

### **3.2 Estructura semántica**

`header`, `main`, `footer`, `nav` están empleados correctamente. El título principal es `h1`. Las secciones están limpias. Es robusto.

### **3.3 Contenido citacional**

La cita del héroe está estructurada con `blockquote` y `p` en `index.html`. Semánticamente es correcto.

---

## **4. Robusto (Compatibilidad AT/HTML5)**

### **4.1 Roles / aria**

Usas `aria-label="Menú principal"` para el `nav` y `aria-current="page"`. No hay abusos de ARIA. Esto es positivo.

## 4.2 Lectores de pantalla

`sr-only` está bien implementado y sin hacks raros en `style.css`.

## 4.3 Iframes de Spotify

Aquí hay el primer punto a revisar. En las páginas de álbumes los iframes no están aquí mostrados, pero el CSS indica su presencia en `style.css`.

Problema AA potencial:

- iframes necesitan `title=""` descriptivo según WCAG/HTML.
- si no hay `title`, lector de pantalla no informa qué es ese objeto.

**Recomendación fuerte:** `title="Reproductor Spotify de [canción/álbum]"`.

---

## 5. Otros detalles AA interesantes

- El footer tiene `&copy;` correcto y semánticamente no genera ruido.
- Ausencia de formulario → elimina posibles errores de validación WCAG.

---

## 6. Conclusión del análisis

Técnicamente el sitio se aproxima sólidamente a un cumplimiento **WCAG 2.1 Nivel AA** en una gran mayoría de puntos evaluables para un sitio estático. Los aspectos a corregir para alinearse mejor serían:

1. **Título de iframes Spotify**
2. **Verificar alt de portadas en páginas internas**
3. **Test contrast manual en móvil / estados hover con overlay**
4. **Revisar contraste del footer y la regla del borde (no peligra pero puede ser bajo en pantallas con gamma distinto)**

No he encontrado nada bloqueante tipo: texto sobre fondo sin contraste, navegación inaccesible o estructuras rotas.